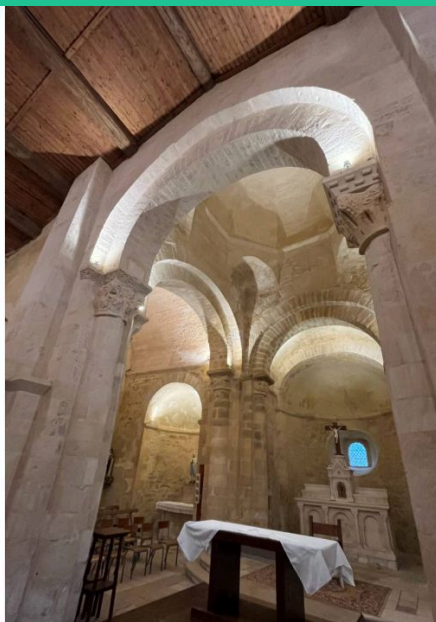
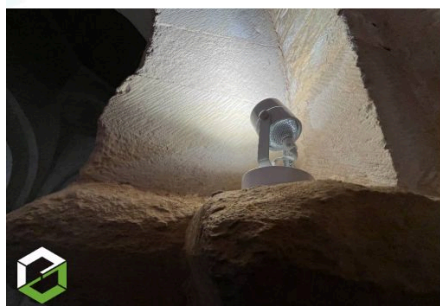
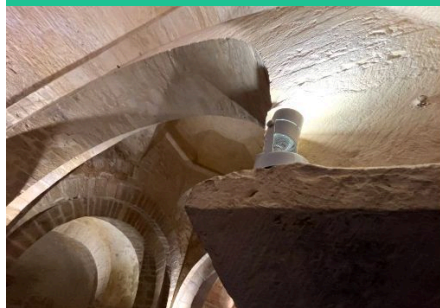


ÉCLAIRAGE ARCHITECTURAL D'ÉGLISE : MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE AVEC DISCRÉTION PAR UN EXPERT ÉLECTRICIEN

79360 Marigny | Deux Sèvres (79)

ref : 56645



Fiche en ligne



RÉS-HOME
09 74 98 92 13

Chantier réalisé en : 2026

Il y a des chantiers qui sortent de l'ordinaire. Des lieux chargés d'histoire, de silence et de symboles, où chaque intervention doit se faire avec respect, précision et une maîtrise technique sans faille. L'église de Marigny en est le parfait exemple. RÉS-HOME y a réalisé une installation d'éclairage architectural complète, au service de la mise en valeur du patrimoine.

UN LIEU D'EXCEPTION QUI MÉRITAIT UN ÉCLAIRAGE À LA HAUTEUR

Une église, c'est bien plus qu'un bâtiment. C'est un repère visuel, un lieu de vie collective, un témoignage architectural traversant les siècles. Pourtant, beaucoup de ces édifices souffrent d'un éclairage inadapté : ampoules vieillissantes, lumière froide et uniforme, aucune mise en scène des volumes, des détails sculptés, des voûtes ou des vitraux.

La demande pour ce chantier était claire : **valoriser l'architecture intérieure et extérieure de**



RÉSEAU
proéco-énergies

reseau-proeco-energies.fr
Un réseau d'entreprises indépendantes & solidaires

l'église de Marigny par un éclairage soigné, tout en restant dans une démarche de totale discrétion. Ni les équipements, ni les câblages ne devaient être visibles. Le patrimoine devait rester au premier plan, l'éclairage n'étant que son serviteur invisible.

▮ UNE APPROCHE TECHNIQUE PENSÉE POUR L'INVISIBILITÉ

L'éclairage architectural, ce n'est pas simplement poser des spots. C'est avant tout une réflexion sur la lumière : ses angles, ses températures de couleur, ses intensités, ses contrastes. Pour un lieu patrimonial comme une église, cette réflexion est encore plus exigeante.

Les principes retenus sur ce chantier :

- **Discrétion maximale des appareils** : chaque luminaire a été choisi pour sa compacité et son intégration discrète. Encastrements, fixations cachées, finitions adaptées aux matériaux anciens — pierre, bois, enduit — pour ne laisser paraître que la lumière, jamais la source.
- **Câblage entièrement dissimulé** : les chemins de câbles ont été soigneusement planifiés pour emprunter les passages existants, les moulures, les recoins de maçonnerie. Aucune goulotte apparente, aucun percement intrusif dans la pierre.
- **Températures de couleur adaptées au patrimoine** : l'éclairage chaud (2700K à 3000K) a été privilégié pour sublimer les matériaux anciens — pierre calcaire, bois sculpté, dorures — sans les dénaturer. La lumière froide aurait aplati les volumes et cassé l'atmosphère du lieu.
- **Travail sur les contrastes et la profondeur** : plutôt qu'un éclairage général uniforme et plat, RÉS-HOME a travaillé par zones : mise en valeur des piliers, rasance sur les murs de pierre pour révéler les textures, lumière ascendante vers les voûtes, éclairage spécifique des éléments remarquables.

▮ **FAQ — Peut-on réaliser des travaux électriques dans une église classée ou inscrite au patrimoine ?** Oui, sous conditions. Les interventions dans les édifices protégés nécessitent généralement l'accord de l'architecte des Bâtiments de France et le respect de prescriptions techniques strictes. RÉS-HOME maîtrise ces contraintes réglementaires et intervient en coordination avec les acteurs institutionnels concernés.

▮ LES BÉNÉFICES D'UN ÉCLAIRAGE ARCHITECTURAL PROFESSIONNEL

- ▮ **Mise en valeur du patrimoine** : les volumes, les textures et les détails architecturaux reprennent vie
- ▮ **Économies d'énergie** : technologie LED basse consommation, durée de vie multipliée par 10 par rapport aux solutions traditionnelles
- ▮ **Discrétion totale** : équipements invisibles, câblage dissimulé, l'architecture reste reine
- ▮ **Vie nocturne du village** : l'église illuminée devient un repère visuel fort pour toute la commune
- ▮ **Durabilité** : matériaux adaptés aux environnements patrimoniaux, résistants à l'humidité et aux variations de température

▮ **FAQ — Combien de temps dure une installation d'éclairage architectural dans une église**



? La durée varie selon la taille de l'édifice et la complexité du projet. RÉS-HOME planifie les interventions pour minimiser l'impact sur la vie du lieu, avec des phases de travaux organisées en dehors des offices et des événements.



(5/5 pour 20 avis)

RÉS-HOME

7 rue du village 79360

09 74 98 92 13

<https://res-home.fr/>
contact@res-home.fr



RÉSEAU
proéco-énergies

reseau-proeco-energies.fr
Un réseau d'entreprises indépendantes & solidaires